

Φρενοκομείο ο «διχασμός»...

του Χρίστου Στεργ. Μπελλέ

Ανήμερα του Αγίου Δημητρίου. Η Θεσσαλονίκη γιορτάζει διπλά. Την επέτειο απελευθέρωσής της από τους Τούρκους και τη γιορτή του πολιούχου Αγίου της. Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, Πάνος Μπεγγλίτης, αποδοκιμάζεται από το συγκεντρωμένο πλήθος με συνθήματα, ύβρεις και μούντζες, τόσο κατά την άφιξή του, όσο και κατά την αποχώρησή του από την δοξολογία: («ουουου», «λαμόγια, κλέφτες, λωποδύτες», «κλέφτες, κλέφτες, υπουργοί, δεν τα φάγαμε μαζί», «ξευτίλες», «προδότες», «το ΠΑΣΟΚ είν' εδώ και ληστεύει το λαό», «ε-ε-ε-, ο-ο-ο-, πάρτε το Μνημόνιο και φύγετε από 'δω» κι άλλα ποικιλώνυμα «λουλούδια» ιδίου χρώματος κι αρώματος).

Ο εν λόγω υπουργός υπήρξε «persona non grata» (ανεπιθύμητος) για το λαό και οργή λαού, φωνή Θεού. Υπήρξαν ιλαροτραγικές αντιδράσεις από μέρους του και εν πολλοίς δυσανάγνωστες και μαζί κωμικές. Εμφανώς εκνευρισμένος, χαιρετά με υψωμένο το χέρι αυτούς που τον γιουχάρουν (οποία μεγαλοθυμία) και κάποια στιγμή ετοιμάζεται να κινηθεί προς τον κόσμο (να ζητήσει τα ρέστα, να συνομιλήσει μαζί του; Άγνωστες οι βουλές του κυρίου), αλλά τον συγκρατούν άνδρες της προσωπικής του φρουράς και αστυνομικοί. Πρίν αναχωρήσει,, ευχαρίστησε(;) τον λαό για τούτη την υπέροχη «φιλοξενία» (το άκρον άωτον της πρόκλησης και του κυνισμού, από μέρους του).

Απέφυγε, εν μέσω αποδοκιμασιών, να κάνει τις καθιερωμένες δηλώσεις, τις οποίες κι έκανε αργότερα κατά την επίσκεψή του σε στρατόπεδο στη Νέα Σάντα Κιλκίς. Υποστήριξε ότι γνώριζε από την Αθήνα, ακόμα, ότι στη Θεσσαλονίκη θα γινόταν στόχος διαμαρτυριών, αλλά πήγε διότι δεν τον ενδιαφέρει αν θα τσαλακώσει το πολιτικό του προφίλ, επειδή δεν είναι πολιτικός που φροντίζει γι' αυτό. «Αντιλαμβάνομαι τους συμπολίτες μου, περνάμε δύσκολους καιρούς. Δεν έχω κανένα πρόβλημα με τις διαμαρτυρίες του κόσμου, γιατί είμαι πολιτικός και είμαι μέσα στην κοινωνία», τόνισε, μέσα σε τόσες άλλες κορώνες σοσιαλιστικού φιλολαϊκού, γενναιόδωρου τέμπου.

Η ιδεολογία, ο σοσιαλισμός, είναι, πάνω απ' όλα, στάση ζωής. Είναι, δηλαδή, ο τρόπος να βλέπεις τα πράγματα και να οράσαι από αυτά. Γνωρίζουμε πως βλέπει, τούτος ο σοσιαλιστής υπουργός, τα πράγματα, όταν, χάριν παραδείγματος, «φρόντισε και πήρε με απόσπαση από το Εξωτερικών τη σύζυγό του ως ιδιαιτέρα του γραφείου του στο υπουργείο Άμυνας και τοποθέτησε την αδελφή του διευθύντρια του πολιτικού του γραφείου στην Κόρινθο». Γνωρίζουμε αναμφίβολα και πως οράται από αυτά. Οι ιστορικές ειδήσεις του επιδαυλεύουν, ήδη, μια θέση στο χρονοντούλαπο τους και συγκεκριμένα στους φωριαμούς του «κενού περιεχομένου» ή του «αδιανόητου τίποτα» ή του «σοσιαλιστές νέου τύπου». Εκεί θα τον αναζητήσετε...

Ανήμερα 28^{ης} Οκτωβρίου. Ημέρα γιορτής του λαού για το μεγάλο του «Όχι» στις ορδές του φασισμού, ημέρα μνήμης για τους νεκρούς στο βωμό της Πατρίδας, στιγμές περισυλλογής, θλίψης, αγανάκτησης, θυμού, οργής για το σημερινό κατάντημά μας, το πολιτικό σύστημα. Την Εθνική Παρέλαση στην συμπρωτεύουσα

θα λάμπρυνε η παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κάρολου Παπούλια, τη δε κυβέρνηση θα εκπροσωπούσε ο ανεύθυνος, σπιθαμιαίος και ασύστολος Πάνος Μπεγλίτης, κόντρα στα γεγονότα της 26^{ης} Οκτωβρίου, δηλαδή κόντρα στη λαϊκή πολιτική βούληση των Θεσσαλονικέων. Ήθελε να πάρει, τούτος ο σαλτιμπάγκος παρακεντές τη ρεβάνς από τον «εχθρό λαό» που τόλμησε να αποδοκιμάσει κοτζάμου υπουργό. Πίστεψε πως η συνύπαρξη στην εξέδρα με τον Πρόεδρο θα του εξασφάλιζε «απυρόβλητο». Δε μέτρησε η διακύβευση του κύρους του προεδρικού θεσμού, η ιερότητα και ο συμβολισμός της ημέρας, ο κίνδυνος διχασμού.

Δεν άργησε να γίνει αυτό που όλοι φοβόντουσαν. Κοντά στα ξερά (Μπεγλίτης) να καούν και τα χλωρά (Πρόεδρος Δημοκρατίας). Τα «σκάγια» αποδοκιμασίες στο ολίγιστο της πολιτικής «πήραν» και τον Πρόεδρο. Ανοίκειο, άδικο, ανείπωτο και επικίνδυνο για την εθνική συνοχή το πρόσημο του «προδότη» στον πρώτο πολίτη της χώρας. Η συνέχεια γνωστή. Ο Πρόεδρος χάνει την φυχραιμία του και αποχωρεί από την παρέλαση και η Ιστορία που δεν χάνει ευκαιρίες και αρέσκεται στις εκπλήξεις μεταλλάσει εν ριπή οφθαλμού το αδιανόητο τίποτε σε πυρακτωμένο μείζον, θέτοντας τη χώρα σε τροχιά ρήξης.