

2ος ΚΥΚΛΟΣ
Οκτώβριος 2017 - Ιανουάριος 2018

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «ΙΩΝΙΑ»»



ΙΩΝΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

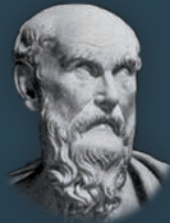
INTERNATIONAL CENTER FOR EDUCATION AND CULTURE "IONIA"



ΟΜΗΡΟΣ



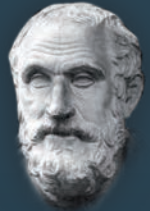
ΘΑΛΗΣ



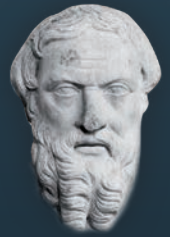
ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ



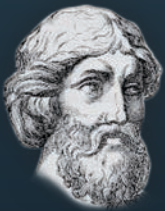
ΑΝΑΞΙΜΕΝΗΣ



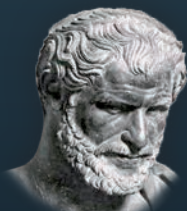
ΞΕΝΟΦΑΝΗΣ



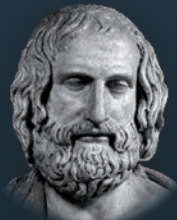
ΗΡΟΔΟΤΟΣ



ΕΚΑΤΑΙΟΣ



ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ



ΑΝΑΞΑΓΟΡΑΣ



ΙΠΠΟΔΑΜΟΣ

Μνημονεύουμε... «**ΙΩΝΙΑ**» την Πατρίδα του φωτός, το λίκνο του πολιτισμού, αυτό που ορίζει, προπαντός, την πνευματική μας ταυτότητα. Μνημονεύουμε... **Όμηρο** – τα έπη του αποτελούν τις πρώτες γραπτές μαρτυρίες στην Ευρώπη – καθώς και τους **Μιλήσιους Θαλή, Αναξίμανδρο, Αναξίμενη, τον Κλαζομένιο Αναξαγόρα, τον Κολοφώνιο Ξενοφάνη, τον Εφέσιο Ηράκλειτο**, σαν στυλοβάτες του φιλοσοφικού στοχασμού στην ανερρεύνηση της απαρχής του Κόσμου, μαζί και τους **Μιλήσιους Εκαταίο, Ηρόδοτο και Ιππόδαμο**, γεννήτορες της Γεωγραφίας, της Ιστορίας και της Χωροταξίας, αντίστοιχα.



Το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»** συγκαταλέγεται στους κύριους άξονες δράσης του Διεθνούς Κέντρου Παιδείας και Πολιτισμού «ΙΩΝΙΑ» και αποτελεί θεσμό-πυρήνα παραγωγής γνώσης, δοκιμασμένο κι επιτυχημένο διεθνώς. Συνιστά φυσική συνέχεια του Ελεύθερου Πανεπιστημίου «ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ», που, εμείς οι ίδιοι, ιδρύσαμε το 2013, στη Χίο, με πρωτόφαντη αποδοχή (1.480 σπουδαστές μόνο απ' το νησί).

Πρόκειται για θεσμό που δίδει ευκαιρία και δυνατότητα σε κάθε άτομο – ανεξαρτήτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής κατάρτισης – να διευρύνει τους ορίζοντες σκέψης, γνώσης, κρίσης, πνευματικής αναζήτησης με ενότητες εκπαιδευτικών μαθημάτων σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Πρόκειται για θεσμό-εργαλείο στην προοπτική της δια βίου μάθησης, αλεξιφάρμακο στο σύγχρονο δόγμα της μη-σκέψης, της μη-γνώσης, της μη-Παιδείας.

Τα 250 επίλεκτα μέλη της ελληνικής και διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας και διαπρεπείς στο χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί, γενικά, προσφέρουν γνώσεις, δεξιότητες, αλλά και προβληματισμούς, που θα συμβάλλουν στην επαγγελματική ένταξη και ανέλιξη των ατόμων, στην κοινωνική συνοχή και ενεργό συμμετοχή στα κοινά, στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ανάταση-ανάπτυξη και, γενικά, στη διαμόρφωση ολοκληρωμένης προσωπικότητας.

Οι στόχοι μας καταυγάζουν μέσα απ' τις ποικιλώνυμες Επιστήμες (Φιλοσοφία, Κοινωνιολογία, Ιστορία, Ψυχολογία, Πολιτική κ.ά.), τη Θρησκεία, τα Γράμματα και τις Τέχνες, όπως Ποίηση, Λογοτεχνία, Αρχαίο και Σύγχρονο Θέατρο, Κινηματογράφο, Παράδοση, Λαογραφία κ.ά.

Καρπός της εκπαίδευσης από το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»**, είναι η Παιδεία, που αποτελεί την πνευματική και ηθική αγωγή του ανθρώπου και δε συνιστά αποκλειστικό προνόμιο των εγγραμμάτων. Αναρίθμητοι οι χωρίς Παιδεία εγγράμματοι. Ομιλούμε για την Παιδεία, που ο κορυφαίος Διδάσκαλος του Γένους και πρωτεργάτης του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, Αδαμάντιος Κοραής, έχει τη δική του αἴδιο αφήγηση: *«Τρόπον μεταβολής της Ελλάδος από την κατάστασιν εις την οποίαν ευρίσκεται την σήμερον ούτ' εστοχάσθην ποτέ ούτε στοχάζομαι δυνατόν άλλον, παρά την Παιδείαν»*. Ομιλούμε για την εκπαίδευση και τη συμβολή της στη διαμόρφωση της ανθρώπινης φύσης με τη στερρά γνώμη του ιστορικού-φιλόσοφου Πλούταρχου: *«Η μεν γαρ φύσις άνευ μαθήσεως τυφλόν, η δε μάθησις δίχα φύσεως ελλειπές, η δ' άσκησις χωρίς αμφοίν ατελής»*. Ομιλούμε, τέλος, για τη σοφή και σαφή προτροπή - αποστροφή του ποιητή Μένανδρου: *«Ο γραμμάτων άπειρος ου βλέπει βλέπων»*...

Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Ε. Π.

Βασίλης Φίλιας

Ομότιμος Καθηγητής, πρώην Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου

ΙΩΝΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
INTERNATIONAL CENTER FOR EDUCATION AND CULTURE "IONIA"

Το **Διεθνές Κέντρο Παιδείας και Πολιτισμού «ΙΩΝΙΑ»** ιδρύθηκε με ακρογωνιαίο λίθο το πανανθρώπινο νόημα της Ανθρωπιστικής Παιδείας, της Γλώσσας, της Παράδοσης, της Ιστορίας, του Πολιτισμού.

«**ΙΩΝΙΑ**»!!! Συμβολικός ο τίτλος. Μιλάμε για την Πατρίδα του φωτός, το λίκνο του πολιτισμού, γι' αυτό που ορίζει, προπαντός, την πνευματική μας ταυτότητα. Μιλάμε γι' αυτό που ο Ελύτης αποκαλεί «Μακρινή Μπέρα», «Ρόδο Αμάραντο» και ο Rimbaud «Αιωνιότητα». Μιλάμε για το ιστορικό σταυροδρόμι, όπου συναντήθηκαν ο Κερδώος με το Λόγιο Ερμή, για να ανοίξουν δρόμους της θάλασσας και της στεριάς, καινούργιες αγορές και νέες ευκαιρίες και μαζί να μεταλαμπαδεύσουν Φως, Γράμματα, Τέχνες, Παιδεία και Πολιτισμό στα τέσσερα άκρα της γης.

Μνημονεύουμε τους Μιλήσιους Θαλή, Αναξίμανδρο, Αναξίμενη, τον Κλαζομένιο Αναξαγόρα, τον Κολοφώνιο Ξενοφάνη, τον Εφέσιο Ηράκλειτο, σαν στυλοβάτες του φιλοσοφικού στοχασμού στην ανερεύνηση της απαρχής του Κόσμου. Κοντά τους και οι Μιλήσιοι Εκαταίος, Ηρόδοτος και Ιππόδαμος, γεννήτορες της Γεωγραφίας, της Ιστορίας και της Χωροταξίας, αντίστοιχα.

Η κλασική παιδεία μας ανήκει στα πανανθρώπινα τιμαλφή. Τα ομηρικά και ποσειδεια έπη – 700 π.Χ. περίπου – αποτελούν τις πρώτες γραπτές μαρτυρίες στην Ευρώπη και **ο άνθρωπος, ιστορικά, στην Ελλάδα «ταυτοποιείται» ως αυταξία.** Σ' αυτό το συγκριτικό μας οικουμενικό πλεονέκτημα επένδυε ο μέγιστος κυβερνήτης της πατρίδας, ο **Ιωάννης Καποδίστριας**, όταν οραματιζόταν την Ελλάδα ένα απέραντο «Διεθνές Πανεπιστήμιο». Στην ίδια τροχιά και οι πολιτικές επισημάνσεις-προτροπές του Γάλλου Προέδρου, **Φρανσουά Μιτεράν**, προς επιφανή Έλληνα πολιτικό: «*Αν ήμουν πρωθυπουργός της Ελλάδας, δε θα έκανα τίποτε που να μην περνά μέσα απ' τον Πολιτισμό*». Απ' τις κοιλάδες της αιωνιότητας ο μεγάλος **Ελύτης** συγκατανεύει: «*ως κι ένα περιβόλι ολόκληρο έβγαλα γιομάτο εσπεριδοειδή που μύριζαν Ηράκλειτο κι Αρχίλοχο. Μα 'ταν τόση η ευωδιά που φοβήθηκα. Κι έπιασα σιγά - σιγά να δένω λόγια σαν διαμαντικά, να την καλύψω τη χώρα που αγαπούσα*»...

Αλογάριαστοι οι λόγοι ίδρυσης τούτου του Διεθνούς Κέντρου, λόγοι που αντικατοπτρίζονται στις **22 δράσεις** του. Θα επιθυμούσαμε, όμως, τούτο το γεγονός να εκληφθεί, παράλληλα, σαν φόρος τιμής, συνέπειας και συνέχειας στους προγόνους μας, κερύ μνήμης και μαζί κληροδότημα για όλους τους επιγενομένους και όσους δύνανται να αφουγκραστούν τα λυγρά σήματα από το μέλλον. Επικεντρώνομαστε, ενδεικτικά, σε δύο λόγους, για να πάρετε γεύση της αφήγησής μας. Περισσότερα στην ιστοσελίδα.

Ο πρώτος λόγος ανάγεται στη βαθιά και πολύπλευρη κρίση, που εδράζεται σε σταθερές διαχρονικές παθογένειες, με το **έλλειμμα Παιδείας** κυριότερη αιτία και αιτιατό της παρακμής. Καλούμαστε σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, να ακουμπήσουμε στο πνευματικό μας οπλοστάσιο, που θα μας οδηγήσει στη λύτρωση.

Ο δεύτερος λόγος αφορά στη γλώσσα, αφού, ως γνωστόν, όταν μια κοινωνία παρακμάζει, πρώτα απ' όλα παρακμάζει η γλώσσα, μιας και **η γλώσσα ενσαρκώνει τη σκέψη και η σκέψη μετουσιώνεται σε γλώσσα**. Πρόκειται, ακριβώς, για δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Ομιλούμε για τη γλώσσα που ο **Κικέρων** ήθελε να διαλέγονται οι θεοί: *«ει θεοί διαλέγονται, τη των Ελλήνων γλώττη χρώνται»*. Ομιλούμε για τη γλώσσα θεμέλιο της ταυτότητας και της υπόστασής μας, μιας και *«δεν κατοικούμε μια χώρα, κατοικούμε μια γλώσσα και μια Ιστορία»*. Η ακαδημαϊκός και μεγάλη ελληνίστρια, **Ζακλίν ντε Ρομιγί**, κληροδοτεί εθνική αθανασία υποστηρίζοντας πως: *«Για μια χώρα η χρήση της γλώσσας της σημαίνει και την ανεξαρτησία της (...). Όλος ο κόσμος πρέπει να μάθει ελληνικά. Η ελληνική γλώσσα βοηθάει, κατ' αρχήν, να καταλάβουμε τη δική μας γλώσσα»*.

Αρωγοί, συνοδοιπόροι και εγγυητές για την ευόδωση του έργου μας, η πολύμορφη συνεργασία με τα σπουδαιότερα εθνικά και διεθνή πανεπιστήμια και πνευματικά κέντρα, καθώς και τα πολυάριθμα επίλεκτα μέλη της ελληνικής και διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας και διαπρεπείς στο χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί (περσότεροι από 250). **Κοντά μας νέοι επιστήμονες και εθελοντές**, στο βωμό στόχων και σκοπών της Εταιρείας, όταν, μάλιστα, αφορούν στο ιστορικό και βρίθον ιδιαιτεροτήτων Αιγαίο. **Κοντά μας κι όλοι όσοι πιστεύουν** πως ο μονόδρομος της σωτηρίας περνά, κύρια, απ' τη γνώση, την Παιδεία, τον πολιτισμό, την αλληλεγγύη.

«Την άνοιξη αν δεν τη βρεις, τη φτιάχνεις», υποστηρίζει ο μεγάλος **Ελύτης**, δίνοντας μια νότα ανείπωτης ελπίδας και παραμυθίας... Είμαστε αλήθεια ουτοπικοί; Και βέβαια όχι, αφού για όλους εμάς, για το Διεθνές Κέντρο μας, **ουτοπία δεν είναι το μη πραγματοποιήσιμο, αλλά αυτό που δεν έχει ακόμη πραγματοποιηθεί...**

Βασίλης Ι. Φίλιας
Αντιπρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής

Χρίστος Στεργ. Μπελλές
Πρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής

8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΩΝ



Γιάννης Μουρέλος

Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Σάββατο 21 Οκτωβρίου, 17.00-19.00

Η μετά τη Γαλλική Επανάσταση δημιουργία συγκεντρωτικών εθνικών κρατών σε συνδυασμό με την ανάδειξη νέων υπερδυνάμεων. Η σημασία της αποικιοκρατίας (πολιτικά, οικονομικά, στρατιωτικά). Ο ανταγωνισμός για εξασφάλιση πρώτων υλών και ιδιαίτερα υγρών καυσίμων. Η ανάπτυξη των μέσων μεταφοράς και κύρια των σιδηροδρόμων, σε σχέση με τη ταχεία, μαζική μετακίνηση στρατευμάτων.

Κυριακή 22 Οκτωβρίου, 11.00-13.00

Η αποτυχία της σοσιαλδημοκρατίας στην Ευρώπη να αποτρέψει τον πόλεμο και η γιγάντωση του ακραίου εθνικισμού. Οι παράγοντες σχηματισμού κοινών μετώπων και συμμαχιών. Η πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων για Βαλκάνια και Οθωμανική Αυτοκρατορία.



Σπύρος Σφέτας

Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Σάββατο 18 Νοεμβρίου, 17.00-19.00

Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι - προοίμιο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα των συνασπισμών. Καινοτόμες εφαρμογές στη διεξαγωγή του Πολέμου. Το Βελγογαλλικό θέατρο επιχειρήσεων.

Κυριακή 19 Νοεμβρίου, 11.00-13.00

Η σημασία και οι συνέπειες της κατάρρευσης της Ρωσικής, Αυστρο-ογγρικής, Γερμανικής και Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Συνθήκη Βερσαλλιών. Οι επιπτώσεις από την είσοδο των ΗΠΑ στα πολιτικά πράγματα της Ευρώπης. Η Ελλάδα στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ποιτώνυμα γεγονότα, αποτίμηση, η επόμενη μέρα.

Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ



Βασίλης Φίλιας

Ομότιμος Καθηγητής, πρ. Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου

Σάββατο 9 Δεκεμβρίου, 17.00-19.00

Συνθήκη Βερσαλιών και Μεσοπόλεμος. Οικονομική Κρίση (1929-1930) και η άνοδος του Ναζισμού στη Γερμανία και του Φασισμού στην Ιταλία. Ο Ισπανικός Εμφύλιος ως προοίμιο της επικείμενης αναμέτρησης. Η πολιτική του “κατευνασμού” των Δυτικών Δημοκρατιών.

Κυριακή 10 Δεκεμβρίου, 11.00-13.00

Τα στάδια ενδυνάμωσης της Ναζιστικής Ισχύος (Πολιτικά, Στρατιωτικά, Οικονομικά). Η άνοδος της Σοβιετικής Ένωσης σαν παράγοντα καθορισμού της πολιτικής των Δυτικών Δημοκρατιών. Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα των αντιπάλων στο Δυτικό Θέατρο Επιχειρήσεων.



Περικλής Νεάρχου

Δρ Ιστορίας, Πρέσβης ε.τ.

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου, 17.00-19.00

Η άνοδος της Ιαπωνικής Ισχύος και τα στάδια εξέλιξης των επιχειρήσεων στον Ασιατικό Χώρο και τον Ειρηνικό Ωκεανό. Επισημάνσεις σε θέματα στρατηγικής και τακτικής στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Τεχνολογικές μετεξελίξεις ως συνέπεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου (Οπλικά Συστήματα, Επικοινωνίες, Ιατρική κ.ά.).

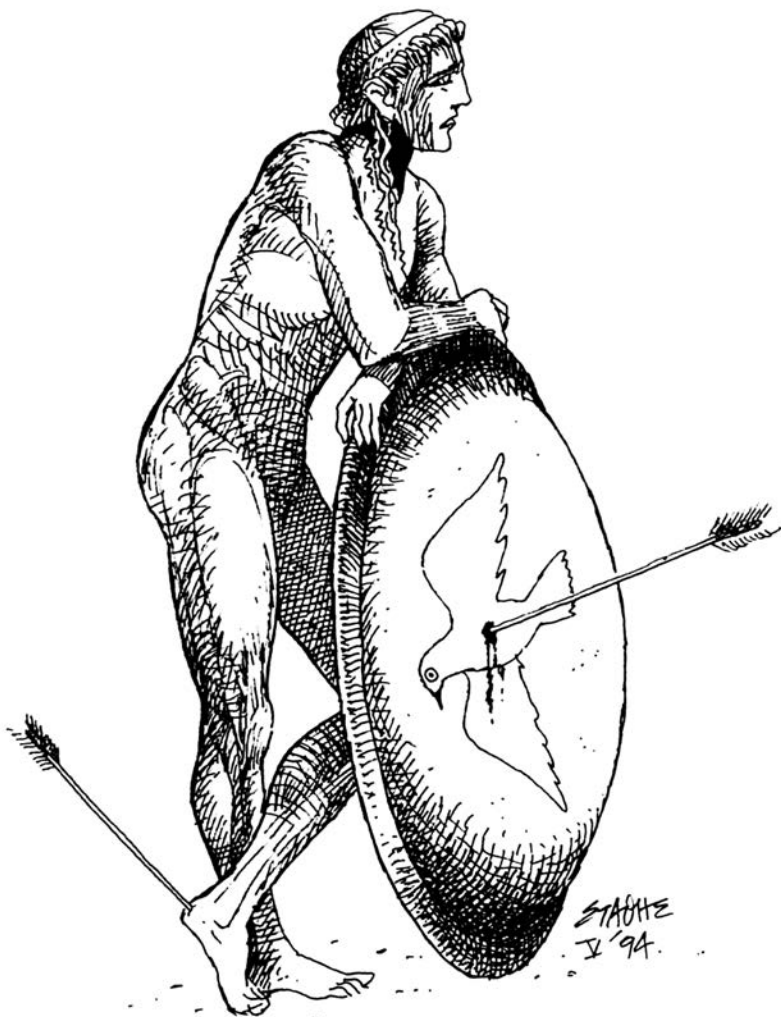
Κυριακή 17 Δεκεμβρίου, 11.00-13.00

Ο κόσμος που προέκυψε από το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Η συμβολή της Ελλάδας στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η διαμόρφωση της μεταπολεμικής ελληνικής πραγματικότητας.



**Γουλιέλμος Β΄ της Γερμανίας
(Φρειδερίκος Γουλιέλμος Βίκτωρ Αλβέρτος, 1859-1941)**

Γαλλική αφίσα από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο που σατιρίζει τη γερμανική κατακτητική πολιτική στο πρόσωπο του Γερμανού Αυτοκράτορα Γουλιέλμου Β΄, στην προσπάθειά του να κατασπαράξει τη Γη.



Homo homini lupus
(Λύκος ο άνθρωπος για τον άνθρωπο)

Λατίνος κωμωδιογράφος Πλαύτος



TIME Magazine

Άντολφ Χίτλερ, Μπενίτο Μουσολίνι



<http://todaydocument.tumblr.com>

Σερ Ουίνστον Τσόρτσιλ, Φραγκλίνος Ρούζβελτ, Ιωσήφ Στάλιν

Όλοι τους και μ' όλες τους τις δυνάμεις προσπάθησαν να βάλουν καινούργιους οδοδείκτες στη διαδρομή της ανθρωπότητας, άλλοι σε ράμνες σχιζοφρένειας και παράκρουσης κι άλλοι σε ρύμες επικτού συστημικού παράδεισου... Η Ιστορία αμείλικτος κριτής... για το φοβερότερο θηρίο, που ονομάζεται άνθρωπος: «Πολλά τα δεινά κ' ουδέν ανθρώπου δεινότερον πέλει».



Ιωάννης Μεταξάς

Γεννήθηκε στην Ιθάκη το 1871 και πέθανε στην Αθήνα το 1941.
Υπήρξε Έλληνας στρατιωτικός και δικτάτορας από το 1936 έως το 1941.



Γεώργιος Τσολάκογλου

Ο πρώτος διορισμένος απ' τους Γερμανούς Πρωθυπουργός (29 Απριλίου 1941).
Παραιτήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου 1942.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η

6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ



Κωνσταντίνος Μουρούτης

Καθηγητής Προληπτικής Υγείας και Νευροεπιστημών
(Dr. med., Dr. nat. med. PhD, Dr. Theol.)
Δ/ντής Ινστιτούτου ΝΕΑ ΖΩΗ

Σάββατο 4 Νοεμβρίου, 17.00-19.00

**Κληρονομικότητα και τρόπος ζωής:
Ποιος είναι ο νικητής;**

Κυριακή 5 Νοεμβρίου, 11.00-13.00

Πώς να μείνετε νέοι, υγιείς και χαρούμενοι

Σάββατο 25 Νοεμβρίου, 17.00-19.00

Ποια είναι η πραγματικά καλή διατροφή

Κυριακή 26 Νοεμβρίου, 11.00-13.00

Ανακαλύπτοντας νόημα και σημασία στη ζωή

Σάββατο 2 Δεκεμβρίου, 17.00-19.00

Alzheimer's, MS, Parkinson's και Λιποκύτταρα

Κυριακή 3 Δεκεμβρίου, 11.00-13.00

**Υγεία: Τύχη, Πεπρωμένο ή Επιλογή ζωής;
Γνώση και Πίστη στη διαδικασία της Ίασης**

6 ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ



Ιωάννης Ν. Παρασκευόπουλος

Ομότιμος καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου, 17.00-19.00

Καλλιεργώντας τη Δημιουργική Σκέψη στο σχολείο και την οικογένεια

Κυριακή 1 Οκτωβρίου, 11.00-13.00

Η εφηβική «κρίση»: Οι εκφάνσεις της και η ψυχοπαιδαγωγική διαχείρισή της στο σχολείο και την οικογένεια



Κωνσταντίνος Πόρποδας

Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Σάββατο 7 Οκτωβρίου, 17.00-19.00

Η μάθηση και οι δυσκολίες της: εκπαιδευτικές προεκτάσεις και εφαρμογές

Κυριακή 8 Οκτωβρίου, 11.00-13.00

Ανάγνωση, Γραφή, Δυσλεξία: Γνωστική προσέγγιση και εκπαιδευτικές εφαρμογές



Ελένη Λιβανίου

Δρ Ψυχολογίας, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Δυσλεξίας

Σάββατο 14 Οκτωβρίου, 17.00-19.00

Μαθησιακές δυσκολίες και ψυχοσυναισθηματικά προβλήματα παιδιών και εφήβων.

Η διαχείρισή τους στο σχολείο και την οικογένεια

Κυριακή 15 Οκτωβρίου, 11.00-13.00

Προβλήματα συμπεριφοράς παιδιών με το Σύνδρομο Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας. Η διαχείρισή τους στο σχολείο και την οικογένεια.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4η

6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ



Ανδρέας Μάνος

Ομότιμος Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

Σάββατο 14 Οκτωβρίου, 19.00-21.00

Πυθαγόρεια αριθμολογία και η καιρική της διάσταση

Κυριακή 15 Οκτωβρίου, 17.00-19.00

Νόμος και ηθική. Η Δίκη του Σωκράτη

Σάββατο 4 Νοεμβρίου, 19.00-21.00

«Η φιλοσοφία ως μελέτη θανάτου», κατά Πλάτωνα

Κυριακή 5 Νοεμβρίου, 17.00-19.00

Η φύση και η ερμηνεία των ονείρων

Σάββατο 18 Νοεμβρίου, 19.00-21.00

Περί της τέχνης και του ωραίου. Ο υποκειμενικός και ο αντικειμενικός χαρακτήρας του ωραίου

Κυριακή 19 Νοεμβρίου, 17.00-19.00

Τα κορίτσια στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη



Η Ακαδημία του Πλάτωνα από τον αναγεννησιακό ζωγράφο, Ραφαήλ Σάντσιο, με Πλάτωνα και Αριστοτέλη στο κέντρο

Η Ακαδημία ιδρύθηκε στην Αθήνα – γύρω στο 387 π.Χ. – από τον Πλάτωνα, στο προασιακό άλσος, Ακαδημία, αφιερωμένο στον Αθηναίο ήρωα Ακάδημο, εξ ου και η συνωνυμία.

Οι μελέτες της αφορούσαν, κύρια, στη φιλοσοφία, τα μαθηματικά, τις φυσικές και πολιτικές επιστήμες. Στο υπέρθυρο της αναγραφόταν η φράση: «Μηδείς αγεωμέτρητος εισίτω», αφού ο Πλάτων θεωρούσε ότι η γεωμετρία και τα μαθηματικά ήταν ο ασφαλής μονόδρομος για να προσεγγίσει κανείς τον Κόσμο των Ιδεών, ακόμα και τον ίδιο το Θεό.

Η Ακαδημία – που επί χίλια χρόνια υπήρξε το πνευματικό καταύγασμα της ανθρωπότητας – έκλεισε οριστικά το 529 μ. Χ. με το περιώνυμο διάταγμα του Αυτοκράτορα Ιουστινιανού που απαγόρευε τη λειτουργία των φιλοσοφικών σχολών στην Αθήνα, τοποθετώντας επίσημα την ταφόπλακα της ελληνικής φιλοσοφίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η

6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



Γιάννης Σμαραγδής

Σκηνοθέτης

Σάββατο 13 Ιανουαρίου, 17.00-19.00

Όταν η πίστη στη Θεία Χάρη οδηγεί στην ελευθερία και το Θεό. Αναφορά στην ταινία του «El Greco»

Κυριακή 14 Ιανουαρίου, 11.00-13.00

Όταν η ψυχή κατανοεί τι είναι καλό και πώς οδηγείται η ελεύθερη ψυχή στο Θεό. Αναφορά στην ταινία του «Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι»



Δήμος Αβδελιώδης

Σκηνοθέτης

Σάββατο 20 Ιανουαρίου, 17.00-19.00

Η εκφορά του λόγου στην «Πλάτωνος Απολογία του Σωκράτη»

Κυριακή 21 Ιανουαρίου, 11.00-13.00

Η εκφορά του λόγου στον Παπαδιαμάντη, Βιζυινό κ. ά. (Αβδελιώδης Μέθοδος Εκφοράς Λόγου)



Από την ταινία του Γιάννη Σμαραγδή: «**Ελ Γκρέκο**»
(Σκηνή με τους Νικ Άστον, Δήμητρα Ματσούκα,
Λάκη Λαζόπουλο)



Θεόδωρος Μαραγκός

Σκηνοθέτης

Σάββατο 27 Ιανουαρίου, 17.00-19.00

Πώς γράφεται ένα Θεατρικό/Κινηματογραφικό σενάριο. Η σκιαγράφιση της δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας από το Α μέχρι το Ω, με υποστηρικτικά αποσπάσματα ταινιών του. Γνωριμία με Σκιτσογραφία και Γελοιογραφία.

Κυριακή 28 Ιανουαρίου, 11.00-13.00

Σκηνοθέτης - Ηθοποιοί: ο ρόλος και η συμβολή τους στη δημιουργία. Αναφορά στον παμμέγιστο Θανάση Βέγγο στην ταινία του, «Θανάση σφίξε κι άλλο το ζωνάρι». Αναφορά στους ηθοποιούς Βασίλη Διαμαντόπουλο, Νίκο Καλογερόπουλο, Κώστα Τσάκωνα, Άννα Μαντζουράνη κλπ. στην κοινωνική κωμωδία του (1981), «Μάθε παιδί μου γράμματα».



Από την ταινία του Δήμου Αβδελιώδη:
«Το δένδρο που πληγώναμε»
(Σκηνή με τον Γιάννη Αβδελιώδη)



Από την ταινία του Θεόδωρου Μαραγκού: **«Θανάση, σφίξε κι άλλο το ζωνάρι»** (Σκηνή με τους Θανάση Βέγγο, Κώστα Τσάκωνα, Ηλία Λογοθέτη)

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΩΝ



Δημήτρης Λούπης

Δρ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, Ιστορικός της Ισλαμικής Μέσης Ανατολής

Για πρώτη φορά πανελλήνια διδάσκεται στο Πανεπιστήμιό μας το μάθημα των **Οθωμανικών**. Η εκμάθησή τους αποτελεί παράγοντα sine qua non για εμβριθή μελέτη της Ιστορίας των δύο λαών (Ελλάδας - Τουρκίας), μα και της Βαλκανικής επικράτειας. Ιστορικές πηγές βρίσκονται τελείως ανεκμετάλλετες τόσο στα καθημάς – Γενικά Αρχεία Κράτους, Μονές και Βιβλιοθήκες (κραυγαλέο παράδειγμα η **Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»**) – όσο και σε **Τουρκία και Βαλκάνια**.

Σ' αυτό τον τομέα υπάρχει αστάθμιστο έλλειμμα, αλλά και «πεδίο δόξης λαμπρόν» για πρωτότυπες **Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Διατριβές**.

Η εκμάθηση της γλώσσας λαμβάνει χώρα στο πλαίσιο **2 μαθημάτων εβδομαδιαία, διάρκειας 3 ωρών** έκαστο και ο χρόνος εκμάθησης υπολογίζεται σε **4 έως 5 τρίμηνα**.



Αρχή φερμανίου

Βοσνιακό Ινστιτούτο, Σεράγεβο



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ Διδασκόντων

με αλφαβητική σειρά

Δήμος Αβδελιώδης - Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Δραματική Σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη. Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου 1997-2000 και 2004-2010. Δίδαξε αφήγηση και λογική των συνδέσεων για τον κινηματογράφο και το θέατρο, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, 1993-1997. Απ' τους σημαντικότερους Έλληνες δημιουργούς του θεάτρου και του κινηματογράφου («Η εαρινή σύναξη των αγροφυλάκων», «Το δένδρο που πληγώναμε», «Νίκη της Σαμοθράκης» κ.ά.), έχει συνδέσει το όνομά του με πρωτοποριακές θεατρικές παραστάσεις που άνοιξαν νέους δρόμους, όπου, μέσα από την «αβδελιώδειο» μέθοδο διδασκαλίας του, δίνει το δικό του τρόπο γραφής στην εκφορά του λόγου («Πλάτωνα, Απολογία Σωκράτη», «Το αμάρτημα της μητρός μου», «Η γυναίκα της Ζάκυθος» κ.ά.). Πολυβραβευμένος σε εθνικά και διεθνή φεστιβάλ.

Ελένη Λιβανίου - Εκπαιδευτική ψυχολόγος με σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Μπράιτον και ειδίκευση στις μαθησιακές δυσκολίες, στα δευτερογενή ψυχολογικά προβλήματα και στα προβλήματα συμπεριφοράς στο χώρο του κανονικού σχολείου. Κάτοχος Master και Ph.D. στον τομέα της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια του Sussex και Nottingham Trent της Αγγλίας. Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Δυσλεξίας (ΕΕΔ) και ιδρυτικό της μέλος. Συνεργάτης της Ειδικής Διαγνωστικής Θεραπευτικής και Ερευνητικής Μονάδας «Σπ. Δοξιάδης», υπεύθυνη του τμήματος Μαθησιακών Δυσκολιών και του Ιδρύματος «Σπ. Δοξιάδης - Έρευνα για το παιδί». Έχει σημαντικό ερευνητικό και διδακτικό έργο, το οποίο συνοψίζεται στο βιβλίο της «Μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς στην κανονική τάξη».

Δημήτρης Λούπης - Σπούδασε φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο ειδίκευσης στην Οθωμανική Ιστορία από το Πανεπιστήμιο Bilkent στην Άγκυρα, καθώς και στην Ιστορία της Ισλαμικής Μέσης Ανατολής από το Πανεπιστήμιο Harvard, όπου ολοκληρώνει τη διδακτορική του διατριβή. Έχει εργαστεί στο 'Aga Khan Program for Islamic Architecture', The Fogg Art Museum-Harvard University. Έχει διδάξει ως Teaching Fellow μαθήματα οθωμανικής ιστορίας, τουρκικής γλώσσας και ιστορίας της τέχνης στο Πανεπιστήμιο Harvard. Έχει διδάξει τουρκικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και οθωμανική γλώσσα και παλαιογραφία στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, του οποίου είναι επιστημονικός συνεργάτης. Έχει εκδόσει άρθρα και βιβλία σχετικά με την οθωμανική γεωγραφία και χαρτογραφία.

Ανδρέας Μάνος - Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ψυχολογίας του τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Σπούδασε Παιδαγωγική στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου και Φιλοσοφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, του οποίου είναι Δρ Φιλοσοφίας. Διδάσκει Φιλοσοφία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ενδιαφέροντά του εστιάζονται στην Αρχαία Φιλοσοφία και, ειδικότερα, στην πλατωνική και νεοπλατωνική διανόηση. Είναι συγγραφέας πολλών φιλοσοφικών βιβλίων και άρθρων, που έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά του εσωτερικού και του εξωτερικού.

Θεόδωρος Μαραγκός - Ξεκίνησε την καριέρα του ως σκιτσογράφος - γελοιογράφος. Τα σενάρια όλων των ταινιών αποτελούν έργο του. Οι ταινίες του έχουν κέντρο βάρους το γίγαντα-μικρό άνθρωπο, τον «απλό» λαϊκό άνθρωπο, στην «άγρια» πορεία της βιωτής, της Ύπαρξης, κατάστιχο από χιούμορ και τραγικότητα («Θανάση σφίξε κι άλλο το ζωνάρι»). Στη διαρκή σύγκρουσή του με το «κατεστημένο» αγαπήθηκε από το κοινό και ταινίες, όπως το «Μάθε παιδί μου γράμματα», αποτέλεσαν σταθμό στον Ελληνικό Κινηματογράφο. Η ταινία «Ισοβίτες» δεν προβλήθηκε στις μεγάλες αίθουσες – κατά κοινή ομολογία πολεμήθηκε απ’ το «σύστημα» – έτυχε, όμως, εξαιρετικής αποδοχής από το κοινό, για τις αλήθειες και το σουρεαλιστικό χιούμορ της. Στην τηλεόραση, τον συναντούμε σκηνοθετικά στις σειρές «Εμμονες ιδέες» και «Πέρα απ’ τον Ορίζοντα». Πρόκειται για ένα μεγάλο, πολυβραβευμένο, αλλά, κύρια, βιωματικό δημιουργό.

Ιωάννης Μουρέλος - Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (ΙΜΧΑ). Σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές, διδακτορικό). Συνεργάστηκε με το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών (1981-1982) και διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης του Ιστορικού Αρχείου του Υπουργείου Εξωτερικών (1983-1986). Διετέλεσε διευθυντής του ΙΜΧΑ από το 2000 έως το 2008. Είναι μέλος της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας, του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, εταίρος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», συνεργάτης της Ελληνικής Επιτροπής Στρατιωτικής Ιστορίας. Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια Παρισιού, Άμστερνταμ και στο Ινστιτούτο Ανωτάτων Διεθνών Σπουδών της Γενεύης. Έχει τιμηθεί από τη γαλλική κυβέρνηση με το παράσημο του Τάγματος του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Κωνσταντίνος Μουρούτης - Γεννήθηκε στη Βέροια και ολοκλήρωσε τη 2βάθμια εκπαίδευση στη Κατερίνη. Απ’ το 1990 έως το 2005 εργαζόταν και ταυτόχρονα σπούδαζε στη Γερμανία. Οι σπουδές/μελέτες και έρευνές του είναι εμποτισμένες από τη Βιολογία, Ιατρικές επιστήμες, Μοριακές βιοεπιστήμες, Νευροεπιστήμες, Θεολογία, συνεχίζοντας έτσι την παρακαταθήκη των προγόνων του στην ανάληψη του όρου «Πανεπιστήμων». Βιώνοντας, όμως, το μόχθο και πόνο των συνανθρώπων του άμεσα και καταλυτικά, έχει αρκετά χρόνια που, ολοκληρωτικά αποποιήθηκε κάθε όρο, έννοια και τιλοφόρηση ιδιότητας που συνάδει με οιαδήποτε επαγγελματική ή άλλη

μορφή ωφελιμισμού και ανταπόδοσης. Μαζί με τη σύζυγο του παρευρίσκονται, συμμετέχουν και ολοκληρώνουν επιμορφωτικά σεμινάρια, διαλέξεις, ομιλίες και συνέδρια με πρώτιστο και απόλυτο σκοπό και στόχο, την ευαισθητοποίηση του απλού ανθρώπου στην προσωπική ανάληψη της δικής του ζωής και ευεξίας, έτσι, όπως νοείται στο διαχρονικό ψυχοβιοδυναμικό πρίσμα και μέτρο, ώστε ο καθημερινός, απλός και ηρωικός συνάνθρωπος να ανακαλύψει και προσδιορίσει το Αληθινό νόημα και πραγματική Σημασία στη ζωή του τώρα και μετέπειτα.

Περικλής Νεάρχου - Πρέσβης ε.τ. Γεννήθηκε στην Κύπρο, σπούδασε Φιλολογία και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο της Τουρς και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι. Υπηρέτησε ως Διευθυντής του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών και Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Παρίσι, με πρόσκληση του Προέδρου της Κύπρου Τάσσου Παπαδόπουλου. Είναι συγγραφέας των βιβλίων: «Το Μήνυμα του Απόλλωνα» (1997) και «Η Ελλάδα σε Κίνδυνο, Ιδέες και Θέσεις για Εθνική Ανασύνταξη» (2014).

Γιάννης Σμαραγδής - Σπούδασε σκηνοθεσία στην Ελλάδα και στο Παρίσι. Με την πρώτη του ταινία μικρού μήκους «Δύο τρία πράγματα...» (1972) απέσπασε το 1ο βραβείο στην Ελλάδα και διάκριση στο Φεστιβάλ του Μόντρεαλ και του Καναδά. Έχει σκηνοθετήσει επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές: «Σιγά η Πατρίδα Κοιμάται!...», «Χατζημανουήλ», «Χαίρε Τάσο Καρατάσο», ντοκιμαντέρ και δοκίμια: «Σπύρος Λούσης», «Οπερα των Σκιών» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Εκτός από πολλά κρατικά και διεθνή βραβεία, τιμήθηκε στους Δελφούς με το «Βραβείο Σοφίης» από το Πανεπιστήμιο Αθηνών για την ταινία του «El Greco» και στη Ρώμη με το βραβείο «GIUSEPPE SCIACCA 2008» Καλύτερου Σκηνοθέτη στον κόσμο. Σημαντικότερες μεγάλου μήκους ταινίες του: «Καβάφης», «El Greco», «Ο Θεός Αγαπάει το Χαβιάρι» και «Καζαντζάκης», απέσπασαν πολλά βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ.

Ιωάννης Ν. Παρασκευόπουλος - Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Φοίτησε στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία, στη Μετεκπαίδευση Δασκάλων του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο State University of New York (M.S. στην Ψυχολογία και στην Ειδική Εκπαίδευση) και στο University of Illinois (Ph.D. στις Μαθησιακές Δυσκολίες και στην Κοινωνική Ψυχολογία). Διετέλεσε επίκουρος καθηγητής Ειδικής Αγωγής στο University of Illinois (1967-1970), τακτικός καθηγητής Ψυχολογίας του Παιδιού και του Εφήβου στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (1970-1978) και τακτικός πρωτοβάθμιος καθηγητής Γενικής Ψυχολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου (1978-2000). Διετέλεσε Κοσμήτωρ και Πρόεδρος Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και αντιπρόεδρος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ανηγορεύθη Επίτιμος Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγίου. Ερευνητής και συγγραφέας επιστημονικών συγγραμμάτων στην Ψυχολογία του Παιδιού του Εφήβου και στην Ειδική Αγωγή Μαθησιακές Δυσκολίες. Από το 2001 είναι Γενικός Γραμματέας των Αρσακείων Σχολείων.

Κωνσταντίνος Δ. Πόρποδας - Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Κατά τη διάρκεια της πανεπιστημιακής υπηρεσίας του (1981-2014, στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Πατρών) ανέπτυξε, για πρώτη φορά στην Ελλάδα και προώθησε τους νέους κλάδους ή θεματικές περιοχές της Ψυχολογίας όπως η «Γνωστική Ψυχολογία», η «Ψυχολογία της Ανάγνωσης και Γραφής» και η «Δυσλεξία», οι οποίοι έκτοτε διδάσκονται σε ελληνικά Πανεπιστήμια. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς ερευνητικές συνεργασίες και επιστημονικές πρωτοβουλίες και έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε διεθνείς οργανισμούς. Οι έρευνές του επικεντρώνονται στα θέματα της μνήμης, γλώσσας, γνωστικής επεξεργασίας και μάθησης της ανάγνωσης και ορθογραφημένης γραφής της ελληνικής γλώσσας, καθώς και των μαθησιακών δυσκολιών, όπως είναι η Δυσλεξία. Το δημοσιευμένο ερευνητικό έργο του έχει αναγνωριστεί από τη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Είναι συγγραφέας των πρώτων βιβλίων που δημοσιεύθηκαν στην ελληνική γλώσσα με τους τίτλους «Δυσλεξία», «Η Μάθηση και οι δυσκολίες της (Γνωστική προσέγγιση)» και «Η Ανάγνωση».

Σπυρίδων Σφέτας - Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το 1983 αποφοίτησε από το Ιστορικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και του γερμανικού κράτους πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην ιστορία της Ανατολικής και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και στη Σλαβολογία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (1985-1991). Το 1991 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Μονάχου με διατριβή σχετικά με το Μακεδονικό. Το 1993 διορίστηκε επιστημονικός συνεργάτης στο Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (ΙΜΧΑ). Το 1999 εκλέχτηκε Λέκτορας Νεώτερης και Σύγχρονης Βαλκανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, το 2004 εξελίχθηκε στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή, το 2009 στη θέση του Αναπληρωτή Καθηγητή και πρόσφατα στη θέση του Τακτικού Καθηγητή. Έχει γράψει πολλές μελέτες και άρθρα για την Ιστορία των Βαλκανίων, αλλά και για τις τρέχουσες εξελίξεις, έχει συμμετάσχει σε πολλά συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Γνωρίζει Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ρωσικά και τις βαλκανικές γλώσσες.

Βασίλης Φίλιας - Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου. Διετέλεσε Πρόεδρος του τμήματος Κοινωνιολογίας και Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου. Υπήρξε Γενικός Γραμματέας Προγραμματισμού, Γενικός Διευθυντής του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών, Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και Πρόεδρος του ΔΣ της Ολυμπιακής Αεροπορίας. Συνεκδότης και συντάκτης περιοδικών κοινωνικού, οικονομικού και πολιτικού περιεχομένου. Στη δικτατορία του 1967 συμμετείχε στον αντιστασιακό αγώνα και φυλακίστηκε επί 5,5 έτη. Έχει δημοσιεύσει αρκετά βιβλία, αυτοτελείς μελέτες και πολλά άρθρα.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»

με αλφαβητική σειρά

Δήμος Αβδελιώδης, Σκπνοθέτης
Κωνσταντίνος Αιλιανός, Πρέσβης ε.τ.
Χρήστος Αλεξάνδρου, Δρ Πανεπιστημίου Κύπρου
Παναγιώτης Αλεξόπουλος, πρώην Προϊστάμενος Δ/νσης Γραμματείας Γραφείου ΓΕΔΔ
Δημήτρης Αλευρομάγειρος, πρώην Αρχηγός Στρατού
Νίκος Αναστασόπουλος, Λέκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Κατερίνα Αντωνοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Χαροκόπειου Πανεπιστημίου
Χριστίνα Αντωνοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Χρήστος Αραμπατζής, Αναπληρωτής Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Αδαμάντιος Βασιλάκης, Πρέσβυς ε.τ.
Σπύρος Βλιάμος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου
Ελένη Βολονάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Παντελής Βούλγαρης, Σκπνοθέτης
Ελένη Γαβρά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Ελένη Γαρδίκια - Κατσιαδάκη, Ιστορικός - Ερευνήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Κατερίνα Γαρδίκια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημήτρης Γεδεών, Υποστράτηγος, πρώην επικεφαλής της Ιστορίας Στρατού
Γεώργιος Γεωργής, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου
Κώστας Γεωργουσόπουλος, Επίτιμος Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Νίκος Γιαννακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Χρήστος Γιανναράς, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Ανδρέας Γκουτζιουκώστας, Επίκουρος Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης
Κλεάνθης Γρίβας, Δρ Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Δήμος Δασκαλάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Γιώργος Δολιανίτης, Ιστορικός, Ερευνητής του Παράνομου Τύπου Κατοχής
Στράτος Δορδανάς, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Σέργιος Δρόσος, Ειδικός Επιθεωρητής Γραφείου ΓΕΔΔ
Μαρία Ευθυμίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Νίκος Ζάικος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Κώστας Ζαχαρόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου
Πέτρος Ζερβός, Σκιτσογράφος
Σιδερέης Ζήσης, Νομικός Σύμβουλος Γραφείου ΓΕΔΔ
Μιχάλης Ζουμπουλάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Αθηνά Ζώτου, Επικοινωνιολόγος
Αναστάσιος Ιορδάνογλου, Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Ιωάννης Καβρουδάκης, Αντιστράτηγος, Καθηγητής Στρατιωτικής Ιστορίας
Ειρήνη Καλαμάρη, Λογοτέχνις
Παναγιώτης Καζάκος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Γιάννης Καραγιαννάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Βασίλης Καραποστόλης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Βασίλης Καρδάσης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης
Κώστας Καρτάλης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ταξιάρχης Κόλιας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ελένη Κονδύλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Μαρία Κονταξή, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Λουκάς Κονταξής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Γεώργιος Κοντογιώργης, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Νικόλαος Κοτζιάς, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά
Ανδρέας Κούκος, Καθηγητής Σχολής Εθνικής Αμύνης
Αντώνης Κουνάδης, Ακαδημαϊκός, Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Λίνα Κουρκουλάκου, Σκηνοθέτις
Λευτέρης Κουσουλής, Πολιτικός Επιστήμονας - Αναλυτής
Ευάγγελος Κουφουδάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Indiana Αμερικής
Σταμάτης Κριμιζής, Ακαδημαϊκός, Επίτιμος Διευθυντής Πανεπιστημίου Johns Hopkins
Βασίλης Κωνσταντινόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Κωνσταντίνος Λαγός, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Αχιλέας Λαζάρου, Ιστορικός (Εθνικές Μειονότητες στα Βαλκάνια)
Φωτεινή Λεντάκη, Πρόεδρος Ιδρύματος «Ανδρέα Λεντάκη»
Γιάννης Λιάπας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ελένη Λιβανίου, Δρ Ψυχολογίας, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Δυσλεξίας
Δημήτρης Λούπης, Δρ Ιστορίας
Ανδρέας Λύτρας, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Ιωάννης Μάζης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αντώνης Μακρυδημήτρης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Άννα Μανδουλαρά, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Αντώνης Μανιατάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Ανδρέας Μάνος, Ομότιμος Καθηγητής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου
Ελευθερία Μαντά, Λέκτορας Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Θεόδωρος Μαραγκός, Σκηνοθέτης
Διομήδης Μαρκουλής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Παναγιώτης Μαρούδας, Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Ευελπίδων
Χάρης Μελετιάδης, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Ιωάννης Μέρτζος, πρώην Πρόεδρος Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
Γιώργος Μεταλλνός, Καθηγητής Θεολογίας
Φώτης Μεταλλνός, Αντιστράτηγος
Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Θεώνη Μικρογιαννάκη, Συγγραφέας, Μεταφράστρια
Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Γιάννης Μότσιος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ιωάννης Μουρέλος, Καθηγητής Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Κωνσταντίνος Μουρούτης, PhD Κυτταρικής και Μοριακής Βιοεπιστήμης
Χαράλαμπος Μπαμπούνης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Νικόλαος Μπελαβίλας, Επίκουρος Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Κωνσταντίνα Μπότσιου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Αλεξάνδρα Μπούνια, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου
Περικλής Νεάρχου, Πρώην Πρόεδρος της Κύπρου στο Παρίσι
Κωνσταντίνος Νιάρχος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Παναγιώτης Νιάρχος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αναστάσιος Νικήτας, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Γεώργιος Νικολάου, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Φίλιππος Νικολόπουλος, Δρ. Κοινωνιολογίας
Γεωργία Ξανθάκη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Σουζάνα Παντελιάδου, Καθηγήτρια Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Διοτίμα Παπαδή, Λέκτορας Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Γιάννης Παπαφλωράτος, Καθηγητής Σχολής Εθνικής Αμύνης
Αριστείδης Πατσόγλου, Γλύπτης
Γεώργιος Πιπερόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Σπυρίδων Πλουμίδης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Λεάνδρος Πολενάκης, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Ευάγγελος Πρόντζας, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Λεάνδρος Ρακιντζής, πρώην Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης, Αρεοπαγίτης ε.τ.
Κώστας Σακινίδης, Δρ Κοινωνιολογίας (Κοινωνιολογία Χορού)
Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Ακαδημαϊκός, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Ιωάννης Σιγάλας, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Γιώργος Σιούλας, Σκννοθέτης
Δημήτρης Σκαρβέλης, Ακαδημαϊκός, Στρατηγός
Κώστας Σοφούλης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου
Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Μανώλης Σφακιανάκης, πρώην Γενικός Δ/ντής Διεύθυνσης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος
Σπύρος Σφέτας, Αναπληρωτής Καθηγητής Α.Π.Θ.
Όλγα Σωλομόντος-Κουντούρη, Λέκτορας Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Φωτεινή Τζαβέλα, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Διονύσιος Τζάκης, Λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου
Αριστεά Τόλια-Σιδέρη, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Καλλιόπη Τριανταφύλλου, Δρ Κλινικής Ψυχολογίας
Ευστάθιος Τσοτσόρος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Άλκης-Κωνσταντίνος Τσιάντης, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Ιωάννης Τσιάντης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Κανάρης Τσίγκανος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Νικόλαος Τσίρος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Σπύρος Τσιτσιγκός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Παναγιώτης Υφαντής, Σκννοθέτης
Γιάννης Υφαντόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Βασίλης Φίλιπας, Ομότιμος Καθηγητής, πρ. Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου
Αμάντα Φιλιππάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Σωτήρης Φούρναρος, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Φραγκούλης Φράγκος, Επίτιμος αρχηγός ΓΕΣ, πρ. υπηρεσιακός Υπουργός Εθνικής Άμυνας
Κωνσταντίνος Φωτιάδης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
Κώστας Χαλάτσας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου
Τζελίνα Χαρλαύτη, Καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου
Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Νικόλαος Χριστοδουλάκης, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
Μανώλης Χριστοφάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Γιούλη Χρονοπούλου, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών



2ος ΚΥΚΛΟΣ

Όροι συμμετοχής και λειτουργίας Προγράμματος

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος: **Βασίλης Φίλιας**

Επιμέλεια Προγράμματος: **Χρίστος Στεργ. Μπελλές**

Λειτουργία Προγράμματος: **Βασιλική Καψάλη, Υπατία Μαμμά**

Βεβαιώσεις συμμετοχής

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον επτά (7) παρουσίες στην ενότητα των οκτώ (8) μαθημάτων και τουλάχιστον πέντε (5) παρουσίες στην ενότητα των έξι (6) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν αίτηση εγγραφής στα Γραφεία μας – **Ομήρου 5, 1ος όροφος** – μέχρι την έναρξη των μαθημάτων. Έντυπα αίτησης βρίσκονται στο εγχειρίδιο του Πανεπιστημίου, τα Γραφεία μας και στην ιστοσελίδα του Κέντρου. Θα τηρηθεί, αυστηρά, σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος κόστους του Πανεπιστημίου, καταβάλλεται συμβολική συμμετοχή. Για κάθε **Ενότητα 8 Μαθημάτων 40€** και για κάθε **Ενότητα 6 Μαθημάτων 30€**. Για κάθε Ενότητα, πέραν της πρώτης, **20€**. Για ΑΜΕΑ, άνεργους, τρίτεκνους, πολύτεκνους, φοιτητές και υπαλλήλους της Περιφέρειας **20€/ενότητα**. Τα δίδακτρα καταβάλλονται κατά την εγγραφή και δεν επιστρέφονται.

Αίθουσα διδασκαλίας

Η διδασκαλία των μαθημάτων θα πραγματοποιείται στην Αίθουσα «Μιχαήλ Βουρνούς» της Περιφερειακής Ενότητας Χίου.

Υπόμνηση

- Η διάρκεια του μαθήματος είναι δίωρη.
- Το Κέντρο θα ενημερώνει εγκαίρως, πιθανές αλλαγές στο πρόγραμμα.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση κινητών τηλεφώνων, καθώς και η ηχογράφηση και βιντεοσκόπηση των μαθημάτων.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής καθημερινά, από **Δευτέρα έως Σάββατο, ώρα 10.00-14.00** και **Τρίτη και Παρασκευή 18.00-20.00** στα Γραφεία μας – **Ομήρου 5, 1ος όροφος** – τηλ. 2271300411-412, κιν. 6985054300, e-mail: info@ionia-culture.edu.gr,

web site: www.ionia-culture.edu.gr

Επικοινωνία με Πρόεδρο: κιν. 6936882030, e-mail: chbelles@gmail.com

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε από καρδιάς:

- τον Αντιπεριφερειάρχη Χίου **Σταμάτη Κάρμαντζη**, για την ποικιλώνυμη αρωγή και συμπαράσταση στο Κέντρο μας
- Τον **Πέτρο Ζουμπουλάκη** για την εξώφυλλη Ιωνία του.
- Το **Στάθη Σταυρούπολο**, για την ανείπωτα συμβολική ζωγραφιά του.



2ος ΚΥΚΛΟΣ

Αίτηση Εγγραφής

Συμπληρώνεται με πεζά γράμματα

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Επάγγελμα

Γραμματικές γνώσεις - Σπουδές

Διεύθυνση: Οδός Αριθμός

Περιοχή ΤΚ

Τηλέφωνα επικοινωνίας*

E-mail*

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τις ενότητες:

(Μπορείτε να επιλέξετε όσες ενότητες επιθυμείτε)

- 1η Ενότητα: 8 Μαθήματα Νεότερης Ιστορίας
- 2η Ενότητα: 6 Μαθήματα για τη Σωματική και Ψυχική Υγεία
- 3η Ενότητα: 6 Ψυχοπαιδαγωγικά Μαθήματα για Εκπαιδευτικούς και Γονείς
- 4η Ενότητα: 6 Μαθήματα Ψυχανάλυσης και Φιλοσοφίας
για Εκπαιδευτικούς και Γονείς
- 5η Ενότητα: 6 Μαθήματα για τον Κινηματογράφο
- 6η Ενότητα: Εκμάθηση Οθωμανικών

.....
Ημερομηνία

.....
Υπογραφή



* Συμπληρώνονται υποχρεωτικά προκειμένου να ενημερώνεστε για τυχόν αλλαγές του προγράμματος

Τρόπον μεταβολής της Ελλάδος
από την κατάντασιν εις την οποίαν ευρίσκεται την σήμερον
ούτ' εστοχάσθην ποτέ ούτε στοχάζομαι δυνατόν άλλον,
παρά την Παιδείαν...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ